

Světlo

GVN v rámci projektu UNESCO „Týden škol UNESCO“ opět navázalo na předchozí projekty a obdobně připravilo, letos už po třinácté, pro ZŠ z Jindřichova Hradce a blízkého okolí vzdělávací program s názvem „**Světlo.**“

Akce se uskutečnila **28. 4. 2015** od 8,00 do 14,00 hodin a zúčastnilo se jí 18 tříd základních škol.

1. stanoviště – Světlo na jevišti

Žáci měli možnost zhlédnout práci se světlem na jevišti. Prolínalo se téma tma a světlo a meziprostor - něco jako polostín.

Různé ukázky hry se světlem, stínem a tmou. Pronikání do světa tmy a světla.

Široké téma světla naše studenty zaujalo natolik, že hru světla a stínů stále proměňovali. Představovali divákům světy lidí žijících na výsluní, ve světle, ve tmě.

2. stanoviště – Světlo v praxi

Na tomto stanovišti žáci viděli lom světla na tužce ponořené do vody, ohyb světla a totální odraz na proudu vytékající vody. Pomocí interference světla naši studenti měřili tloušťku vlasu. Na závěr si žáci prohlédli pod mikroskopem svůj mobil a potom jim bylo vysvětleno, jakým způsobem se skládají barvy. Co znamená pojem pixel a jak souvisí kvalita obrazu s jejich množstvím.

3. stanoviště – Světlo ve fotografii

Na třetím stanovišti studenti GVN vysvětlili svým posluchačům princip činnosti fotoaparátu a seznámili je se základními druhy fotoaparátů.

Na závěr každou třídu ZŠ naši studenti vyfotili, fotografii vytiskli a zalaminovali. Všichni si tedy odnesli památku na tento den.

4. stanoviště – Světlo a život na Zemi

Zde se naši hosté dozvěděli o významu světla pro život na Zemi. Připomněli si proces fotosyntézy a dozvěděli se, k čemu a jak využívají světlo živočichové, včetně člověka. Na závěr měli žáci možnost získat informace o tom, jak barevně vidí některé druhy zvířat.

5. stanoviště – Světlo a oko člověka

Na tomto stanovišti studenti GVN připomněli žákům stavbu lidského oka a jeho činnost. Dále je seznámili se základními očními vadami a způsoby jejich řešení. Na modelu ukázali a vysvětlili princip brýlí spojek a rozptylek a dále vysvětlili a ukázali základní jednoduchá vyšetření oka. Žákům byla také předložena fakta srovnávající výhody a nevýhody brýlí a kontaktních čoček.

6. stanoviště - Světlo ve výtvarném umění

Toto stanoviště bylo v jindřichohradeckém Domě gobelínů. Studentky 2. B svým výkladem přiblížily žákům ZŠ význam světla v dějinách výtvarného umění (antika, byzantské umění, gotika, renesance a baroko) a v moderní době.

Součástí přednášky byla také výstava prací studentů gymnázia, kteří se technikou malby snažili zachytit podoby světla v tmavém prostoru.

Druhou částí programu na tomto stanovišti byla prohlídka Domu gobelínů a ukázka práce s tkalcovským stavem, kterou si žáci mohli také vyzkoušet. Zároveň mohli žáci poznat náročnou práci tvůrců a restaurátorů gobelínů.

Řada žáků základních škol v tomto muzeu ještě nebyla, takže přínos našeho projektu spočíval i v tom, že se dozvěděli o jeho existenci. A my doufáme, že se do něj znovu podívají, třeba už se svými rodiči.

Vzhledem k naplněnosti třídami ze ZŠ, jsme nemohli nechat projít jednotlivá stanoviště třídami nižšího gymnázia, jejichž žáci věkem odpovídají žákům ZŠ. Protože i pro ně by tento program měl velký přínos, zopakovali jsme tuto akce ještě jednou, a to 24. 6. 2015.

Velmi děkuji studentům GVN za jejich práci s přípravou a prezentací informací na svých stanovištích. H.H.